

PARTENZA VIAGGIO INAUGURALE: 14.04.1912
DIRETTO A NEW YORK

DATA AFFONDAMENTO: 15.04.1912 ore 02.20

NUMERO PASSEGGERI: 2228 (con equipaggio)

NUMERO SUPERSTITI: 705

NUMERO DISPERSI: 1523

SEGNALE DI EMERGENZA: S. O. S.

INVIATO CON: TELEGRAFO MORSE

CAPTATO DA: NAVE RUSSA CARPATHIA

COLLISIONE CON: UN ICEBERG

Tutto il mondo acclamò Guglielmo Marconi per aver fatto installare a bordo il famoso telegrafo Morse: senza di esso a bordo non si sarebbe potuto lanciare alcun messaggio di aiuto e sarebbero annegati tutti. Il relitto giace a 3800 m, sul fondale melmoso dell'oceano Atlantico, 95 miglia a SE di Terranova.

...Nell'aprile del 1912 Marconi doveva recarsi a New York per tenere una conferenza. La compagnia di navigazione White Star lo invita ad imbarcarsi sul Titanic e gli riserva un intero appartamento, ma la fretta lo spinge a partire 3 giorni prima, il 7 aprile. Così, dispiacutissimo, declina l'invito e si imbarca sul transatlantico Lusitania...

L'ASSOCIAZIONE MUSEO DELLA RADIO

in collaborazione con
L'ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
"G. Ferraris" di Verona

l'UFFICIO XII - Ufficio Scolastico di Verona
Sezione Interventi Educativi

BANDISCE

per l'Anno Scolastico 2011 -2012

il Concorso
grafico-pittorico-letterario

l' "AFFONDAMENTO DEL TITANIC"

.-.-.-.-.-

Scheda identificativa
(da allegare ad ogni lavoro, in busta chiusa)

I Edizione del Concorso grafico-pittorico e letterario "Affondamento del Titanic"

.....

Cognome e nome dell'alunno:

Classe: Sezione:

Nome della scuola di appartenenza:

Comune:

Indirizzo della scuola:

Telefono: E-mail:

Titolo dell'opera:

Sezione del concorso alla quale si partecipa:

- Sezione A: grafico - pittorica 0
- Sezione B: letteraria 0

Nome e cognome di:

Insegnanti che hanno coordinato l'attività:

Dirigente scolastico:

Timbro della scuola:

Finalità

Sensibilizzare i giovani al rispetto della vita, all'uguaglianza relazionale nei confronti dei diversamente abili, alla solidarietà, agita valorizzando e promuovendo occasioni di sensibilizzazione e di incontro, con il Museo della Radio visto come parte integrante del percorso educativo e formativo.

Il Museo della Radio opera da ormai un decennio in modo attivo nel campo dell'assistenza alle persone disabili, in particolare affette da paralisi cerebrale infantile, o in seguito a traumi da incidenti. L'Ente ha sede presso l'Istituto Galileo Ferraris di Verona, è riconosciuto dalla Regione del Veneto ed è classificato come ONLUS.

Obiettivi

Il Concorso, oltre a sviluppare nei giovani i valori fondamentali per diventare cittadini responsabili e protagonisti del proprio e dell'altrui futuro, intende favorire la conoscenza del Museo della Radio anche fra le nuove generazioni.

.....

REGOLAMENTO

Art. 1 - Destinatari

Possono partecipare tutti gli alunni o gruppi di alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado, statali e paritarie, di Verona e Provincia e gli allievi dei Centri di Formazione Professionale.

Art. 2 - Sezioni del concorso

Il concorso è suddiviso in due settori (scuola dell'infanzia-primaria / scuola secondaria di primo - secondo grado e Centri di Formazione Professionale).

Ogni settore è strutturato in due sezioni:

Sezione A - grafico-pittorica: tecnica libera su foglio di qualsiasi dimensione;

Sezione B - letteraria: (poesia, saggio o racconto, scritto a mano),
max tre fogli formato A4

Art. 3 - Termini e modalità di presentazione lavori

Ciascun alunno (o gruppi di alunni, o classe) potrà presentare fino a un massimo di tre elaborati per ogni sezione. Gli elaborati dovranno pervenire in plico chiuso, a mezzo posta o a mano, entro e non oltre le ore 13.00 del 19 marzo 2012, alla segreteria organizzativa del concorso "Affondamento del Titanic" presso l' Ist. G. Ferraris - via del Pontiere, 40 - 37122 Verona, all'attenzione del Direttore del Museo, Alberto Chiàntera e/o della prof.ssa Daniela Marti. Ogni lavoro, sul quale verrà posto solo il titolo, dovrà pervenire in busta chiusa, corredata da un'altra busta contenente la scheda informativa (pena l'esclusione).

Su ogni plico dovranno essere indicate la sezione per la quale si partecipa, la scuola e la fascia scolastica di appartenenza. Ogni scuola avrà cura di inviare in un'unica spedizione i diversi plichi, suddivisi per sezione, contenenti gli elaborati e le relative buste con le schede identificative degli autori o gruppo di autori.

Art. 4 - Esclusione

Saranno esclusi:

- i lavori pervenuti fuori termine;
- i lavori contenenti dati identificativi degli autori;
- i lavori non corredata dalle schede informative.

Art. 5 - Commissione giudicatrice

I lavori saranno valutati da un'apposita Commissione, il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile, composta da:

- prof.ssa Daniela Marti - Presidente della Commissione
- ing. Dino Poli - Dirigente Scolastico Ist. G. Ferraris - Verona
- Alberto Chiàntera - Direttore del Museo della Radio di Verona
- prof.ssa Laura Donà - Interventi Educativi Ufficio Scolastico di Verona
- dott.ssa Roberta Isoli - Interventi Educativi Ufficio Scolastico di Verona
- prof. Maurizio d'Alessandro - docente di Scienze matematiche
- prof.ssa Anna Rosa Murari - docente di educazione tecnica
- maestro Roberto Bertani - artista ed esperto conoscitore dell' Arte Pittorica

Art. 6 - Premi

Per ciascuna sezione saranno attribuiti premi alle classi che si classificheranno al 1°, al 2° e al 3° posto. I premi saranno resi noti con una successiva comunicazione.

A tutte le scuole partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Art. 7 - Comunicazioni ai partecipanti

I premiati saranno informati dell'assegnazione del premio tramite la scuola di appartenenza, via e-mail o fax. I nominativi dei premiati saranno pubblicati sul sito dell' Ist. Galileo Ferraris di Verona, dove si potrà scaricare il testo del regolamento. (www.ferrarisvr.it)

La cerimonia di premiazione avverrà presso l' I.T.I.S. Ferraris, in occasione delle celebrazioni del centenario, alla presenza della Commissione giudicatrice e di altre

Autorità, nel mese di aprile 2012 (e forse con la partecipazione della principessa Elettra, figlia di Guglielmo Marconi).

Nota: la data precisa sarà quanto prima comunicata.

Art . 8 - Avvertenze

I lavori pervenuti NON saranno restituiti;

tutti i lavori potranno essere inseriti in una pubblicazione;

la partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Il Presidente del Museo della Radio

Comm. prof. Gabriele Ambrosi

Il Presidente della Commissione

prof.ssa Daniela Marti